

КЗ Виноградівська публічна бібліотека

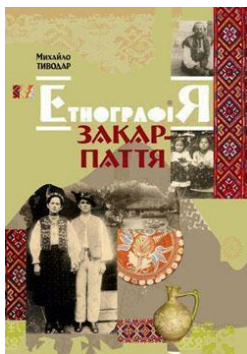
*Увага!*

*Нові книги*



	<b>0-Загальний відділ</b>
<b>008:72(477) A38</b>	<b>Академік Петро Тронько</b> - Видатний оборонець національної спадщини: збірка статей/ упоряд. О. Повякель А. Сериков. - К.: Видавничий дім журналу "Пам'ятки України", 2021. - 608 с. - (Бібліотека журналу "Пам'ятки України").
<b>030(477) E64</b>	<p style="text-align: center;"><b>Енциклопедія Сучасної України. Т.23 Нг - Ня/ наук.ред. С.І. Болтівець С.Ю. Бортник І.Д. Гамкало та інші, наук.конс. та рец. В.М. Войтенко В.П. Капелюшний Г.О. Козачук та інші. - К.: Інститут енциклопедичних досліджень Національної академії наук України, 2021. - 831 с: іл.</b></p> <p>Низка статей про діячів культури й мистецтва, науки, спорту тощо засвідчують в постатях здобутки українського народу. У статтях цього тому описано населені пункти на зазначені літери – «Ніжин», «Нетішин», «Нікополь», «Нова Каховка», «Нова Одеса», «Нью-Йорк» Донецької обл. тощо; надбання давньої історії – «Нобель» (одне з найбільших в Україні скупчень стоянок свідерської культури фінального палеоліту), «Ницаха» (археологічний комплекс роменської культури та доби Київської Русі) тощо; природні ландшафти – «Нижньопсільський заказник», «Нижньодніпровський національний природний парк», «Низькі бескиди», «Нікітський ботанічний сад», «Новгород-сіверське Полісся», філософські категорії – «Небуття», Несвідоме, «Негативізм», «Нігілізм», «Нірвана», «Номіналізм», «Нонконформізм» тощо; наукові галузі – «Нейрогенетика», «Нейролінгвістика», «Нейтринна астрономія», «Неорганічна хімія» тощо.</p>
	<b>3 - Суспільні науки</b>
<b>355(436+439)(477) Ф27</b>	<p><b>Фатула, Юрій.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>" Я не гадав газдувати, але мушу воювати..." Бойовий шлях 66-го Унгарського піхотного полку австро-угорської армії.1914-1918/ Ю. Фатула; передм. М. Вегеш, пер.віршів з угор. В. Тимчук. - Ужгород: ТДВ "Патент", 2021. - 368 с: іл.</b></p> <p>Військово-історичне дослідження, в якому на основі маловідомих архівних і бібліографічних матеріалів описаний бойовий шлях у Першій світовій війні 66-го Унгарського піхотного полку австро-угорської армії, до якого мобілізували солдатів різних національностей з території нинішніх Словаччини, Угорщини та Закарпатської області України. Вперше в українській документальній літературі описані бої цього військового підрозділу на Російському, Сербському, Італійському та Румунському фронтах та перебування у складі експедиційного корпусу в Україні (1918 р.); наведені військові кладовища, де були поховані воїни 66-го, сини комітетів Унг та Земплін. На підставі опрацьованих автором архівних документів Праги і Будапешта представлений мартиролог, який містить 854 прізвища воїнів із Закарпаття з інформацією про обставини, місце загибелі та місце поховання кожного солдата.</p>
<b>37(477.87)(031) П24</b>	<p><b>Педагогічна енциклопедія Закарпаття.Том І. А-Н./ М.М. Басараб, М.Р. Баяновська, Г.П. Біланіч та інші; ред. Б. Кушнір, ред.кол. В.В. Химинець А.П. Ходанич Я.М. Сивохоп. - Ужгород: Карпати, 2021. - 512 с: іл.</b></p> <p>«Педагогічна енциклопедія Закарпаття» – перше регіональне видання України, в якому широко висвітлено культурно освітній процес краю від найдавніших часів до сьогодення у всьому його розмаїтті, іменах, подіях, фактах.</p>

39(477.87)  
Т39



**Тиводар, Михайло.**  
**Етнографія Закарпаття: Історик-етнографічний нарис/ М. Тиводар; ред. І. Ребрик. - Ужгород: Гражда, 2017. - 440 с: іл.**

У книзі в доступній формі розглянуто основні етапи етнічної історії та етногенезу, наведено етнографічне районування українців Закарпаття. Традиційна культура українців краю – господарство, житло, одяг, сім'я і сімейний побут, свята, звичаї, обряди і світоглядні уявлення розглядаються на основі зібраних польових матеріалів та численних публікацій.

## **7 - Мистецтво. Архітектура. Ігри. Спорт**

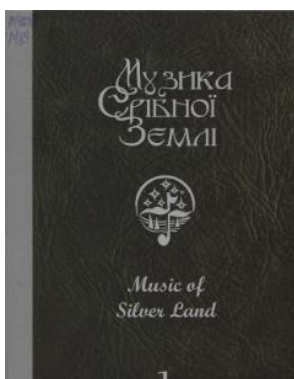
73/76.071(477.87)  
Х98



**Художники Закарпаття: до 75-річчя Закарпатської організації Національної спілки художників України. / ідея,упояд.,вст.слово Б. Кузьма, вступ.сл. О. Приходько Г. Рижова. - Ужгород: Карпати, 2021. - 216 с: іл.**

Альбом представляє широкому загалу шанувальників образотворчого мистецтва творчий доробок усіх тих художників Закарпаття, які продовж 75 літ народжували, утверджували і гідно представляли Україні і світові нетлінні традиції, глибині джерела духовних скарбниць Срібної Землі, об'єднані життєстверджуючим прагненням бути гідними представниками талановитого народу.

78.089(477.87)  
М90



**Музика Срібної Землі. Вокальні і хорові твори .Том 2/ упоряд.,передм. В. Теличко. - Ужгород: Карпати, 2021.**

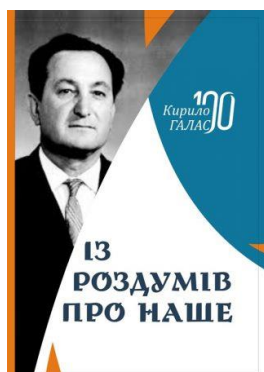
Багатотомна нотна антологія «Музика Срібної Землі» вперше в історії Закарпаття презентує музикантам України та зарубіжжя кращі твори композиторів двох століть - К. Матезонського, И. Бокшая, Е. Талапковича, З. Лендела, Д. Задора, М. Кречка, М. Попенка, І. Мартона, Е. Кобулея, В. Гайдука, В. Волонтира, В. Теличка, В. Янцо, Р. Меденці.

Проект багатотомного двомовного видання буде реалізовано упродовж 2017-2023 рр.

У першому томі представлені кращі різних жанрів для дітей та юнацтва.

## **8 - Мова. Мовознавство. Художня література**

82(477.87)Галас  
Г15

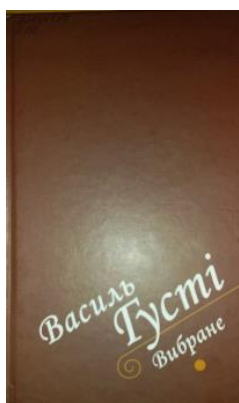


**Галас, Кирило.**  
**Із роздумів про наше: до сторіччя від дня народження/ К. Галас; ред. І. Ребрик. - Ужгород: Гражда, 2021. - 150 с.**

Кирило Галас із великим ентузіазмом зустрів здобуття Україною незалежності. На хвилі цього настрою написав ряд публіцистичних статей, які друкувалися в обласній пресі.

Переважна їх частина із деякими авторськими корективами була підготовлена до видання окремою збіркою під назвою «Із роздумів про наше» незадовго до трагічного випадку 5 серпня 1995 року, коли обірвалося життя автора.

821.161.2(477.87)  
Г96



**Густі, Василь.**

**Вибране: поезія, драматургія, мініатюри, вірші для дітей, гумор і сатира/ В. Густі; передм. О.С. Ігнатович. - Ужгород: TIMPANI, 2019. - 432 с.**

До творчого доробку відомого українського письменника Закарпаття Василя Густі «Вибране» склали ліричні, драматичні твори, поетичні мініатюри, гумор та сатира, які ввійшли до його збірок, виданих з 1977 по 2019 рр. Із періодичних видань у «Вибраному» вміщені тільки вірші для дітей. Неохопленими зостаються поезії, опубліковані у різних вітчизняних і зарубіжних часописах, які вийшли українською мовою, прозові твори із книг «Пляшка бургундського», «Молитва грішника», публіцистичні мемуарні-«Кого я знав, кого люблю», «Не все змивають хвилі часу», «Вклонюся колосу й зернині», а також ще не видані вірші раннього періоду творчості і нові поезії письменника.

821.161.2(477.87)  
Д71

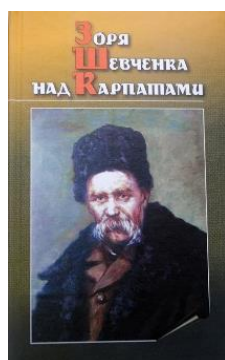


**Дочинець, Мирослав.**

**Сонце на крисані/ М. Дочинець; ред. Н. Білак. - Мукачево: Карпатська Вежа, 2021. - 216 с.**

Письменник, лауреат Національної премії ім. Т. Шевченка Мирослав Дочинець любовно збирав їх ціле життя. Скарби мудрості Срібної землі склали цю збірку. Риси нашого національного обличчя, нашої ментальності, колективного інтелекту найкраще просвічують через народні приповідки, приказки, прислів'я. Особливо виразний, різьблений профіль у тих, що зродилися, стали на крило в Карпатах, у Підкарпатті, згодом названого - Закарпаттям.

821.161.2(477.87)  
З-86



**Зоря Шевченка над Карпатами. Збірка, поезія/ упоряд. В.П. Густі О.С. Ігнатович, передм. В. Густі. - Ужгород: TIMPANI, 2021. - 208 с: іл.**

Збірник «Зоря Шевченка над Карпатами», ініційована ний учасниками Міжнародних літературних фестивалів «Карпатська ватра», що відбулися на Закарпатті (2008 2018 рр.), склали твори українських поетів Карпатського регіону попередніх поколінь і тих, які тепер живуть у Закарпатській, Івано-Франківській, Львівській, Чернівецькій областях України, у прикордонних регіонах Словаччини, Польщі, Угорщини, Румунії. На ці землі слово Шевченка прийшло дорогами, щоб прорости у душах людей вірою, надією, любов'ю до України. Воно надавало сили у боротьбі за національне визволення

821.161.2(477.87)  
І45



**Ільницький, Василь.**

**Публіцистика українського фронту: аналітичні статті, нариси, інтерв'ю, репортажі/ В. Ільницький. - Ужгород: TIMPANI, 2021. - 632 с: іл.**

Перш за все книга вражає тематичним і жанровим розмаїттям. Загалом на її 630 сторінках ледь умістилося 140 ретельно підібраних найбільш резонансних аналітичних статей, нарисів, інтерв'ю, репортажів. У кожному з них – автор на знаковій висоті журналістської майстерності. «Публіцистика українського фронту» – це сконденсований багатолітній життєвий і творчий досвід Василя Ільницького, набутий у вирі професії від ранньої юності і до зрілих літ.

<p><b>82-6(477.87)Ченде К43</b></p> 	<p><b>Кіраль, Сидір.</b> <b>Іван Чендей та київські критики: епістолярні діалоги: монографія/ С. Кіраль. - Ужгород: РІК-К, 2021. - 432с.</b></p> <p>У монографії на матеріалі листування закарпатського письменника-шістдесятника, автора сценарію всесвітньовідомого фільму С. Параджанова "Тіні забутих предків", лауреата Національної премії України ім. Т. Шевченка І. Чендея зі знайомими українськими критиками К. Волинським, І. Дзюбою, А. Коваленком, В. Костюченком розкрито актуальні питання з проблем тогочасного літературного життя, зокрема ролі письменника та критики в духовному житті народу, а також долі українського книговидання, питання функціонування рідної мови, радянської цензури та ін.</p>
<p><b>821.161.2(477.87) К59</b></p> 	<p><b>Козак, Іван.</b> <b>Передзвін: Драматичні твори/ І. Козак. - Ужгород: Вид-во "КП" Ужгородська міська друкарня", 2021. - 480 с.</b></p> <p>У колі сучасних письменників Закарпаття голос Івана Козака звучить неповторно. Він автор багатьох різножанрових творів, у тому числі п'єс. До книги "Передзвін" увійшли драматичні твори автора. Героїв не довелося вигадувати, вони жили, а частина з них і досі живе на Турянщині.</p>
<p><b>821.161.2(477.87) К89</b></p> 	<p><b>Кузан, Василь.</b> <b>Улюблені вірші. Вибране/ В. Кузан. - Ужгород: Вид-во Олександри Гаркуші, 2021. - 252 с: іл.</b></p> <p>До збірки увійшли вірші про кохання і життя, образні та метафоричні, щирі та глибоко інтимні, філософські та веселі як і самий автор. У нього філософське мислення. Майже в кожному з них відчувається, що Василь Кузан старанно, крок за кроком засвоює уроки європейської поезії. Його твори сповнені гуманізму, який конкретизується в утвердженні таких якостей як доброта, милосердя, вірність і любов, їх живить не тільки пережите та сьогодення, а турбота про майбутнє. Автор не губиться в бурхливому поетичному потоці, уже впродовж десятки років так і залишається вірним своїй стильовій манері з перевагою рацію над емоційністю.</p>
<p><b>821.161.2 (477.87) Л64</b></p> 	<p><b>Літературне Закарпаття 2020-2021: альманах/ поряд. В. Кузан. - Ужгород: Вид-во Олександри Гаркуші, 2021. - 320 с.</b></p> <p>Альманах знайомить із творчим життям Закарпатського осередку Національної спілки письменників України, пропонуючи читачеві сучасні поетичні, прозові, драматичні твори, переклади, нариси та публіцистику, літературу для дітей, сторінки сатири й гумору, доробок молодих авторів, а також літературну спадщину незабутніх майстрів художнього слова.</p>

**82(477.87)  
Л64**



**Література Закарпаття в рецепції Юрія Балєги/ поряд.  
та передм. Н. Ференц. - Ужгород: Гражда, 2021. - 704 с.**

Книгу «Література Закарпаття в рецепції Юрія Балєги» склали статті, рецензії, літературно-критичні огляди, передмови і післямови, які публікувалися на сторінках різних періодичних видань упродовж п'ятдесятиліття. Присвячені вони різним письменникам, жанрам і загальним особливостям літературного процесу Закарпаття.

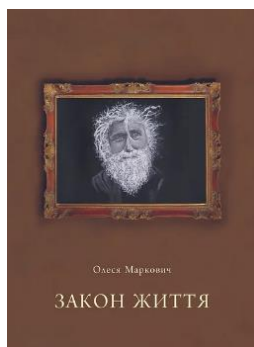
**821.161.2(477.87)  
М19**



**Малишка, Василь.  
Інтимний сад/ В. Малишка. - Ужгород: Вид-во Олександр  
Гаркуші, 2021. - 60 с: іл.**

Василь Малишка – напрочуд цілісний, природний, а водночас і несподіваний, вибуховий автор. Тому нові твори цього автора чекаєш з особливою цікавістю. Нові вірші Василя – чергове тому свідчення. "Інтимний сад" є за тематикою та різноманітністю художнього вираження доробком зрілого автора, який, тим не менше, не втрачає певної самоіронії та зв'язку з дитинством. Ця книжка зацікавить широку аудиторію любителів поезії.

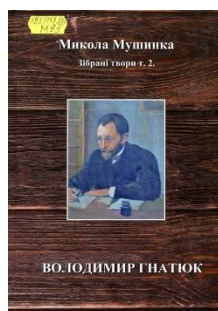
**821.161.2(477.87)  
М25**



**Маркович, Олеся.  
Закон життя/ О. Маркович. - Ужгород: Вид-во  
Олександр Гаркуші, 2021. - 200 с.**

Книжка про те, як радіти і бути щасливим у простих буденних моментах. Як знаходити вихід, коли все не склалося. Як помічати дивовижне у звичних речах. Про тих, хто потребує нашої уваги. Як самому вчитися бути щасливим і як додавати щастя тим, хто поруч.

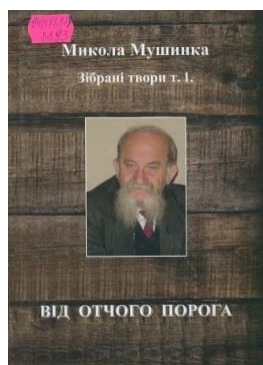
**82-94(477.87)Гнат  
М93**



**Мушинка, Микола.  
Зібрані твори Т.П.Володимир Гнатюк/ М. Мушинка;  
упоряд. О. Мушинка. - Пряшів: Центр антропологічних  
досліджень, 2020. - 784 с.**

Том присвячений працям М. Мушинки про В. Гнатюка. Вміщені матеріали, пов'язані з Володимиром Гнатюком, які знаходяться в архіві Миколи Мушинки і які ще не були опубліковані. Упорядковано їх за хронологічним принципом. Основну частину цієї книги представляє друге, тернопільське, видання монографії *Володимир Гнатюк. Життя та його діяльність в галузі фольклористики, літературознавства та мовознавства*. (Тернопіль, 2012).

82-94(477.87)Муши  
М93

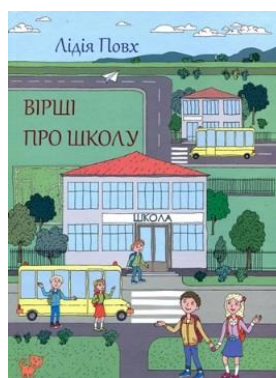


**Мушинка, Микола.**

**Зібрані твори Т.1. Від отчого порога/ М. Мушинка; поряд М. Мушинка. - Пряшів: Центр антропологічних досліджень, 2018. - 967 с.**

Перший том зібраних творів академіка НАН України Миколи Мушинки представляє читачам спогади автора про своє наповнене різноманітними подіями життя, а також численні праці про його рідне село Курів на Бардіївщині, видатних людей цього села, його фольклор та культурні осередки.

821.161.2(477.87)  
П 42



**Повх, Лідія Петрівна. Вірші про школу : вірші для мол. шк. віку / Л. П. Повх. – Ужгород : Карпати, 2021. – 88 с. : кольор .іа.**

Знана українська поетка Лідія Повх, яка пише про дітей і для дітей, цього річ іде до них з новою збіркою, яка вкотре засвідчує незрадливу письменницьку манеру: писати цікаво, з гумором, пізнавально, захоплююче. У цій книзі веселі шкільні історії переплітаються з цікавими спостереженнями за природою та людськими стосунками і характерами.

82-94(477.87)  
Р31



**Ребрик, Іван.**

**Перетривання: Текст-у-часі/ І. Ребрик; передм. Є. Барана, післяслово В. Кришеника. - Ужгород: Гражда, 2014. - 504 с.**

Тут маємо публіцистичні нотатки, культурологічні нариси, матеріали, спогади, мініатюри, вірші, драматична містерія, враження від прочитаних книг, власне щоденникові записи, характеристики людей, щоденні авторські записи в інтернеті (блоги), коментарі до них, записи власних снів – все це разом і створює отаку мозаїку часу, доби, людей.

82(477.87)  
Р32



**Ребрик, Наталія.**

**Люби своє: Апологія Чину: Літературознавчі статті/ Н. Ребрик; передм. Т.Ю. Салиг. - Ужгород: Гражда, 2011. - 552 с.**

Книжка присвячена дослідженню літературного розвитку Закарпаття впродовж останніх двох століть із урахуванням мінливих колоніальних обставин культурного життя закарпатського прикордоння. Особливо авторку цікавить перша половина минулого століття, зокрема міжвоєнне двадцятиліття.

82(477.87)  
Р31



**Ребрик, Наталія.**  
**Невичерпальність духу: Літературознавчі портрети, статті, рецензії/ Н. Ребрик; ред. О. Ребрик. - Ужгород: Гражда, 2021. - 684 с.**

У виданні зібрані літературознавчі праці Наталії Ребрик, написані в 2011-2021 рр.

У полі зору авторки - дослідження літературного процесу Закарпаття упродовж останніх двох століть із урахуванням складної драматургії культурного життя закарпатського прикордоння. Більше уваги відлено першій половині минулого століття, зокрема міжвоєнному двадцятиліттю, бо хоч і з'явилося чимало історико-літературних праць, які висвітлюють окремі постаті українських митців і громадських діячів Закарпаття, але цілісної картини літературного процесу ще не відтворено.

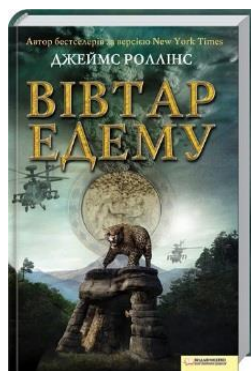
82(477.87)Кремень  
Р31



**Ребрик, Наталія.**  
**Сейсмограф вічності. Життя і творчість Вертепи Дмитра Кременя/ Н. Ребрик. - Ужгород: Історичний клуб "Красне Поле", 2021. - 102 с.**

Пропоноване видання подає кілька сегментів суспільно-політичного, культурно-мистецького й духовного життя Закарпаття другої половини ХХ – перших десятиліть ХХІ ст.ст. через особистість і творчий геній Дмитра Кременя (21 серпня 1953 р., с. Суха, Іршавський район, Закарпатська область – 25 травня 2019 р., Миколаїв). Володіючи просто таки дивовижним умінням художньо-планетарно-історичного бачення, органічно-легко поєднуючи епохи і території, жанри і форми викладу, віртуозно тасуючи відомі, маловідомі і зовсім не відомі факти і події, вправно оперуючи глибокими знаннями з різних галузей життя, граційно влітаючи в сюжетно-емоційну канву текстів староукраїнську лексику та авторські неологізми, Дмитро Кремень в першу чергу осмислює долю України, бачить її як трагічну, прагне, можливо, дещо експресивно-хаотично, проте віднайти шляхи виходу з тої прірви, в якій є сьогодні його держава.

821.111(73)  
Р67



**Роллінс, Джеймс.**  
**Віттар Едему/ Дж. Роллінс; пер. В. Горбатюка, передм. Г. Пагутяк. - Харків: Книжковий Клуб "Клуб Сімейного Дозвілля", 2012. - 384 с.**

Руїни багдадського зоопарку приховують страшну таємницю. Вона зберігається у секретній лабораторії, яку пограбували американські солдати. А через вісім років в гирлі Міссісіпі після сильної бурі знайшли розбитий корабель, а на ньому... шаблезубого ягуара, змію з двома головами, папугу без пір'я.

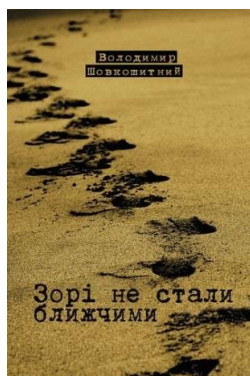
Біолог Лорна Полк шокована — ці дивовижні істоти наділені надзвичайним інтелектом... Вчений розуміє — щось жахливе й небезпечне вирвалося на волю. Вірус, який несуть в собі монстри, може знищити людство.

Щоб вижити і спинити хвилю смерті та врятувати дітей, Лорні доведеться ризикнути всім...



<p><b>821.161.2(477.87) С46</b></p> 	<p><b>Скунць, Петро.</b> <b>Твори. Книга 2/ П. Скунць; поряд. та дідг. текст. Н. Скунць. - Ужгород: Гражда, 2008. - 248 с: іл.</b></p> <p><b>Скунць, Петро.</b> Твори. Книга 3/ П. Скунць; упоряд. та підг. текст. Н. Скунць. - Ужгород: Гражда, 2009. - 272 с: іл. У віршах Петра Скунця думки не сидять на порозі, мріючи пожити в якихось інших віршах. Вони живуть саме в цих віршах і призначені саме для цих читачів, які саме сьогодні, саме на цій землі не можуть жити саме без цієї поезії...</p>
<p><b>821.161.2(477.87) Ф33</b></p> 	<p><b>Федорович, Ольга.</b> <b>Незбирані груші: поезії/ О. Федорович. - Ужгород: Вид-во Олександри Гаркуші, 2021. - 112 с: іл.</b></p> <p>... ось тут вперше позбирано те, що бентежить і хвилює, болить і тішить автора в житті; Є сподівання, що образний світ, витканий Лінією і Словом, не залишить байдужим.</p>
<p><b>821.161.2(477.87) Ч-43</b></p> 	<p><b>Чендей, Іван.</b> <b>Вибране: Оповідання, роман. Том другий/ І. Чендей. - Ужгород: Карпати, 2003. - 518 с.</b></p> <p>До першого тому вибраних творів Івана Чендея – лауреата Національної премії України ім.. Т. Г. Шевченка, премій ім.. А. Головка та В. Винниченка – ввійшли його кращі оповідання про життя закарпатських селян у минулому та в наші дні, про нетлінні духовні цінності, збережені народом, а також повісті – “Іван” та “Іванові журавлі”, у яких автор порушує морально-філософські проблеми високого призначення людського буття на Землі.</p>
<p><b>821.161.2(477.87) Ч-43</b></p> 	<p><b>Чендей, Іван.</b> <b>Листування з київськими критиками. Т.1/ І. Чендей; поряд. автор передм. і комент. д-р філол. наук., проф. С. Кіралі. - Ужгород: ТОВ "РІК-У", 2021. - 668 с. - (Епістолярні джерела Чендеєзнавства).</b></p> <p>Увазі читача пропонується перший том видавничого проекту в 10-ти томах «Епістолярні джерела чендеєзнавства», до якого увійшло листування закарпатського письменника-шістдесятника, автора сценарію всесвітньовідомого фільму С. Параджанова «Тіні забутих предків», лауреата Національної премії України ім. Т. Шевченка І. Чендея зі знайомими українськими критиками К. Волинським, І. Дзюбою, А. Коваленком, В. Костюченком. У виданні також розміщено дарчі написи І. Чендея на книжках, подарованих своїм адресатам, копії листів, світлини та інші неопубліковані документи з родинних архівів учасників епістолярного діалогу та державних архівів України.</p>

821.161.2  
Ш78

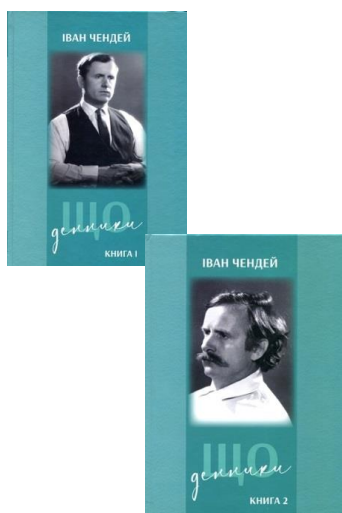


**Шовкошитний, Володимир.**

**Зорі не стали ближчими: проза/ В. Шовкошитний. - К.: Вид-во "Український пріоритет", 2017. - 136 с.**

До нової книги одного з провідних сучасних письменників України Володимира Шовкошитного увішли зразки його малої прози різних літ. Книга охоплює майже сто років життя Українців в Україні й на Кубані, в селі, в станиці та в столиці. Автор майстерно проводить читача разом зі своїми героями через всі перепитії ХХ століття і вводить його в третє тисячоліття. Книга яскраво демонструє ще одну грань таланту відомого романіста – його вміння дослідити події й розкрити характери героїв у форматі оповідання, новели чи повісті. Книга для шанувальників справжнього художнього письма.

821.161.2(477.87)  
Щ92



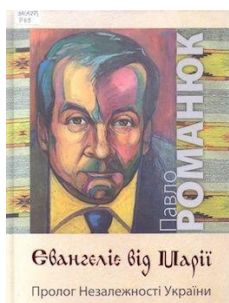
**Щоденник Івана Чендея: Книга I./ упоряд. М. Чендей. - Ужгород: РІК-У, 2021. - 640 с.**

**Щоденник Івана Чендея: Книга II./ упоряд. М. Чендей. - Ужгород: РІК-У, 2021. - 688 с.**

Книжки становлять не тільки унікальну цінність для розуміння письменника, який став однією з ключових постатей літературного процесу на Закарпатті у ХХ ст., його думок і почуттів, секретів творчої кухні. Ці нотатники є фіксацією культурного і політичного життя краю у час з 1953-го до 1973 року (Книга I) та з 1974-го до 1981 року (Книга II), показують життя Закарпаття у радянську добу, письменницький труд в умовах, коли все підлягало суворій цензурі. Сотні імен, подій, фактів, про які мало відомо або й невідомо загалом постають на сторінках цього життєвого літопису, веденого півстоліття. Літературне Закарпаття не знає більше подібних прецедентів.

## 9 - Географія. Біографії. Історія

908(477)  
Р69

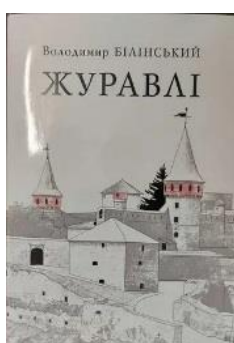


**Романюк, Павло.**

**Евангелії від Марії. Пролог Незалежності України/ П. Романюк. - Львів: Меморіал, 2021. - 608 с.**

Павло РОМАНЮК — відомий український журналіст, публіцист, культуролог та громадський діяч. Народився 1940 року, виріс у Косові на Гуцульщині. Чверть століття працював власним кореспондентом газети «Культура і життя». Його нова книга есеїв присвячена опису й аналізу передісторії здобуття країною Незалежності та сучасної ситуації в Західній Україні, насамперед на Гуцульщині. Видання розраховане на широке коло читачів.

94(477)  
Б61



**Білінський, Володимир.**

**Журавлі. Переосмислення новітньої історії України/ В. Білінський. - Львів: Меморіал, 2021. - 512 с.**

У новому історичному романі «Журавлі» автор правдиво змальовує події, що відбувались в його рідному селі на Хмельниччині в часи Другої світової війни: звитягу партизанів УПА, каральні операції московських окупантів, масові вбивства та вивезення українців до Сибіру. Все це описано очевидцем – Володимиром Білінським. Все, що бачив та чув від родичів (які воювали в лавах УПА), діаметрально відрізняється від цинічної комуністичної брехні про «бандеровців», якою 70 років зомбували українців московські окупанти.

94(477.87)"1938-1  
Г79



**Ґранджа-Донський, Василь.**

**Щастя і горе Карпатської України. Щоденник 7.X.1938-8.VIII. 1939: Видання присвячене 80-річчю державотворчого державотворного змагу Карпатської України та 145-річчю від дня народження о.Августина Волошина/ В. Ґранджа-Донський. - Ужгород: Ґражда, 2019. - 400 с.**

Видання присвячене 80-річчю державотворчого змагу Карпатської України та 145-річчю від дня народження о. Августина Волошина «Щастя і горе Карпатської України» – це дійсні нотатки Василя Ґренджі-Донського, поета-революціонера, прозаїка-державного будівничого, журналіста-народного трибуна, повістяря-хронікера, драматурга-карпатського січовика й оборонця своєї понад усе любленої Батьківщини, якій на мить зблисло «сонце волі»...

Ці записки – це хронологія подій кількох місяців, подій, яких автор був співтворцем, а не лише постороннім глядачем.

94(477.87)  
П17



**Пап, Степан.**

**Велика боротьба/ С. Пап; передмова акад. М. Мушки. - Ужгород: Ґражда, 2019. - 380 с: іл.**

Цим виданням сповнюється бажання автора, а перед читачем постає широка панорама історії Закарпаття. «В 1939-44 роках, – писав Степан Пап, – я на власні очі бачив і на власній шкірі зазнав фанатичний шовінізм малярських фашистів, які з благословення Ґітлера неймовірними тортурами придушували нашу боротьбу за свободу».